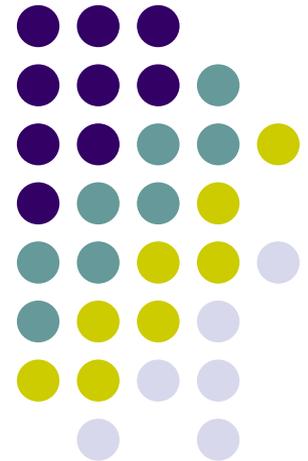


# **PROGRAMA ACTUALIZACION TABAQUISMO RED TABACO O SALUD**

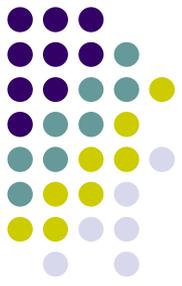
**Historia del Tabaco. La planta  
del tabaco. Composición del  
Tabaco.**







- "Hallaron los dos cristianos por el camino mucha gente que atravesaba a sus pueblos, mugeres y hombres, con un tizón en la mano, (y) yervas para tomar sus sahumeros que acostumbraban. No hallaron población por el camino de más de cinco casas, y todos les hacían el mismo acatamiento. Vieron muchas maneras de árboles, yervas y flores odoríferas. La tierra muy fértil y muy labrada de aquellos mames y faxoes y hadas muy diversas de las nuestras, eso mismo panizo y mucha cantidad de algodón cogido y filado y obrado; y que en una sola casa avían visto más de quinientas arrovas y que se pudiera aver allí cada año cuatro mill quintales.
- Dize el Almirante que le parecía que no lo sembraban y que da fruto todo el año; es muy fino, tiene el capillo grande. Todo lo que aquella gente tenía diz que dava por muy vil preçio y que una gran espuerta de algodón dava por cabo de agujeta o otra cosa que le dé. Son gente, dize el Almirante, muy sin mal ni de guerra, desnudos todos, hombres y mugeres, como sus madres los parió. Verdad es que las mugeres traen una cosa de algodón solamente, tan grande que le cobija su natura y no más. Y son ellas de muy buen acatamiento ni muy negro (s) salvo menos que canarias".
- Relato de Rodrigo Jerez marino acompañante de Cristobal Colon



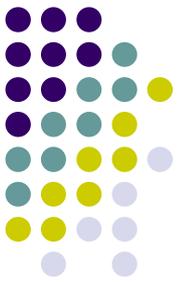


- "Tomaban el aliento y humo para sí una y dos y tres y mas veces hasta que quedaban sin sentido gran espacio o adormidos de un grande y muy pesado sueño (...) E aquel instrumento con que toman el humo llaman los Indios Tabaco, y no a la yerva o sueño que les toma. Pero esta yerva tenían los indios por cosa muy preciada y la crían en las haciendas y heredamientos de sus amos ( ) porque dicen que cuando dejan de trabajar y toman el tabaco, se les quita el cansancio. Sé que algunos cristianos lo usan, en especial algunos que están tocados por el mal de las bubas, porque dicen los tales que aquel tiempo que están así transportados no sienten los dolores de su enfermedad."
- cronistas españoles Fernández Oviedo y De las Casas



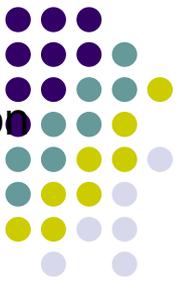
- Los primeros que usaron las hojas de tabaco para fumarlas fueron los mayas hace mil quinientos años. Su legado de peculiares tallas y grabados demuestran cómo este pueblo centroamericano dio al fumar un carácter religioso y ceremonial. Imágenes como sacerdotes fumando en actitud de adoración al sol, auguraron el éxito de un cultivo que, sin duda, revolucionó la vida en el campo.
- Llegó a ser utilizado como remedio curativo.
- mayas estaban convencidos de que la enfermedad era producida por un mal espíritu que se apoderaba o habitaba en el enfermo, y sólo podía ser expulsado de él mediante el humo del tabaco
- Dos especies diferentes en estado silvestre se cosechaban
  - la Nicotiana Rústica, cuyo cultivo tenía lugar en México, el este de América y Canadá, que consistía en una hoja estrecha con un alto contenido de nicotina y tan amarga que se fumaba en pipa, lo que dio lugar a la famosa pipa de la paz ;
  - Nicotiana Tabacum, alta, ancha y mucho más suave que la anterior.
- A finales del siglo XII, los aztecas invadieron el territorio maya , dieron al fumar un carácter más social que religioso.

# LA LLEGADA DEL TABACO AL VIEJO MUNDO



- el hábito se puso de moda y en el siglo XVI el fumar había sido adquirido por todo tipo de clases sociales, distinguiendo la pipa entre las más elevadas y el rolo de hojas como precursor del cigarro puro, entre las más populares
- los frailes en las huertas plantaban el tabaco, quienes lo utilizaban con fines ornamentales y medicinales

- Francia por protagonista al embajador francés Jean Nicot, cuya buena acción puso de moda el fumar.
- La Reina Catalina de Médicis, sufría fuertes jaquecas, hizo caso al ilustre cuando le recomendó que lo tomara aspirándolo por la nariz.
- Los dolores desaparecieron y el rumor hizo que el tabaco, como remedio curativo, se extendiera por toda Francia y el resto de Europa.
- Cuando el botánico sueco Linneo publicó su Species Plantarum, no dudó en elegir el nombre Nicotiana Tabacum en homenaje al embajadorL
- Inglaterra
- Sir Walter Raleigh, exploraron las costas orientales de Norteamérica.
- Su descubrimiento fue el estado de Virginia, el tabaco no tardó en introducirse en la Inglaterra de la reina Isabel I.
- Años después, el tabaco se convirtió en la base económica de las colonias inglesas
- Grandes viajes marítimos de los siglos XVI, XVII y XVIII alrededor del mundo contribuyeron a llevar el tabaco y el hábito de fumarlo hasta las costas de Asia, África y Oceanía.
- Su culminación tuvo por protagonista al siglo XIX, en plena efervescencia del movimiento romántico. A partir de ahí, el tabaco no tardó en convertirse en el más revolucionario de los fenómenos sociales.



- la evolución del hábito de fumar tabaco dio lugar a que los grupos de rentas más altas se apropiaran de esta práctica.
- Aumento del consumo que no escapó a la sutileza de Hacienda.
- Poco a poco, esta abrumadora expansión del tabaco hizo que los gobiernos vieran la posibilidad de un gran negocio.
- El aumento del consumo provocó una mayor fabricación y venta, lo que obligó a sustituir la fabricación artesanal por la industrial, y se fue creando un comercio internacional.

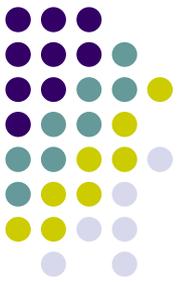




- 1620 Sevilla la primera fábrica de tabacos española bajo el nombre de La Real Fábrica de Tabacos de Sevilla, que se convertiría en la mayor construcción industrial del mundo.
- Se comenzó elaborando polvo de tabaco, muy apreciado en toda Europa, y más tarde cigarros puros hechos con hojas producidas colonias de ultramar.
- DESPUESlo hicieran otras fabricas francesas, alemanas o italianas.
- **España monopolizó el comercio del tabaco, en 1634 el estanco de este producto para Castilla y León, régimen que en 1707 se amplió a todos los territorios de la corona, acompañado de la prohibición de cultivar la planta en la península para facilitar el control aduanero.**
- en el año 1717, un real Decreto de la Corona de España dio lugar a la fundación de la primera fábrica de tabaco en Cuba, la Real Factoría de La Habana, implantando así un régimen de monopolio para la naciente industria cubana.

**Siglo XVIII**

**Reconversión de fabricación de  
rape a cigarros**



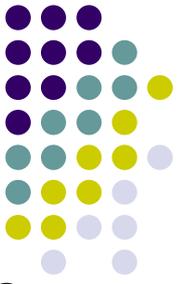


- Desde finales del siglo XIX y comienzos XX
  - el cigarrillo ostenta 1º posición en el mercado.
  - el abaratamiento y la masificación de la producción contribuye a que todas las clases sociales tengan un fácil acceso al tabaco
  - las formas antiguas de tomarlo van quedando relegadas al pintoresquismo y la rareza curiosa.

**No hay duda de que el fumar se ha convertido en un hecho universal.**



# MITOS Y LEYENDAS



## ● Colombia,

- junto al istmo de Panamá creen que allí se encontraba el legendario país de Dabeida, donde existió un templo, en cuyo centro se levantaba un ídolo de oro macizo que representaba a la diosa de la tempestad. Este legendario lugar fue una tierra fría, cubierta por la nieve y el hielo, hasta que un chamán o hechicero sopló sobre ella una bocanada de humo de tabaco transformándola así en una tierra cálida y llena de vida.

## ● Venezuela

- relaciona el tabaco con el origen del mundo. Cuando el "pájaro del alba" (el sol) se elevó en el cielo por primera vez, pensó en una casa situada entre la tierra y el cielo, blanca y redonda como una nube de humo.
- El "pájaro del alba" crea los cuatro bahanas que constituyen los cuatro elementos del humo que dan su carácter al tabaco (bahana es el nombre con que se conoce el tabaco en la región ). Los cuatro elementos del humo son la "abeja negra", que pica fuerte cuando el fumador aspira la primera bocanada, la "abeja roja", la "abeja amarilla" y la "mosca de miel azul", cuyos espíritus traspasan los cuerpos y les infunden su fuerza.



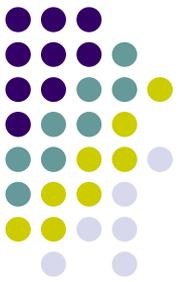
- EL "CALUMET" O PIPA DE LA PAZ
  - practicaba entre las tribus de la Gran Pradera americana mucho antes de que los colonizadores del Lejano Oeste entraran en contacto con estas culturas.
  - La ceremonia, revestida de un ritual mágico - religioso, podía tener un interés social, económico, político... En estos actos se fumaban las hojas de un tabaco perteneciente a la especie *Nicotiana Rústica* (único que se encontraba en estado silvestre en la región).
  - Reunidos los representantes de las comunidades o las partes que dirimían entre ellas, se encendía una pipa, con la que el conductor de la ceremonia lanzaba a los cuatro puntos cardinales bocanadas de humo para pedir la ayuda del "dios de la pradera", conocido también como el pájaro del trueno".
  - Después, la pipa iba pasando entre todos los reunidos. Compartida la fumada, se discutían los problemas que les habían convocado. Unas veces se trataba de alcanzar la paz entre las tribus. Otras de una boda, de un pacto comercial o de la iniciación de los adolescentes al mundo de los adultos. Los ritos eran diferentes según los casos; pero en ninguno faltaba el tabaco ni la fumada comunitaria.

# Aplicaciones terapéuticas del tabaco en los siglos XVI – XVIII

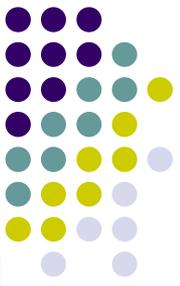


- Nicolás Monardes (1508 – 1588), sevillano, fue el primero en interesarse por las propiedades de las plantas.
  - En su obra *Primera, segunda y tercera partes de la historia medicinal de las cosas que se traen de nuestras Indias Occidentales que sirven de Medicina* (1547) refleja las virtudes medicinales del tabaco utilizado como emplastos, jarabes o inhalatorios, para el dolor de cabeza, heridas, dolores de estómago, asma un largo etcétera de patologías.
- Durante el siglo XVII se publicaron otros trabajos
  - *La historia de las virtudes y propiedades del tabaco*, de Juan de Castro (Córdoba, 1622); *Las excelencias y maravillosas propiedades del tabaco*, de Cristóbal de Hayo (Salamanca, 1645) o en francés *Traicté du tabac* (Neander, 1626) y el *Discours du tabac et de ses divers usages en médecine* (Baillard, 1693). Las utilizaciones del tabaco propuestas por estos autores son muy similares a las de Monardes, extendiéndose a enfermedades como la gota o la tuberculosis.
- Siglo XVIII Fowler
  - comenta sus grandes éxitos en ascitis e hidrotórax mediante la utilización de la nicotiana.
  - finales de este siglo apareció la “máquina o caja fumigatoria” para la reanimación de ahogados que consistía en un cilindro de latón con un rollo de tabaco en su interior, un fuelle y una cánula que al introducirse por el recto del paciente bombeaba humo que calentaba el organismo, dilataba el intestino y favorecía la respiración espontánea.<sup>2,5</sup>
- Finales del XIX,
  - Trousseau y Pidoux consideraban al tabaco un fármaco útil en enfermedades del sistema nervioso, digestivo, urinario, respiratorio, gota, envenenamiento por estricnina etc.

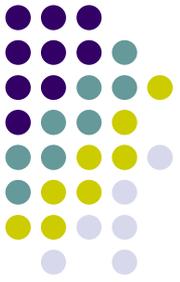
# CULTIVO Y RECOLECCION



- Para obtener las hojas grandes y delgadas con las que se elabora la capa de los puros se extienden sobre los campos grandes cubiertas de tela
- Con el fin de favorecer el crecimiento de las hojas mayores, las plantas se desmochan antes de la floración.
- Las hojas suelen recolectarse a mano y a medida que maduran. A continuación se tienden en barracones y se curan al aire, con fuego o con calor, de modo que la hoja adquiera al marchitarse el color y el aroma buscados.
- El curado con aire, que se aplica a muchos tabacos destinados a la producción de cigarrillos y cigarros, dura entre seis y ocho semanas.

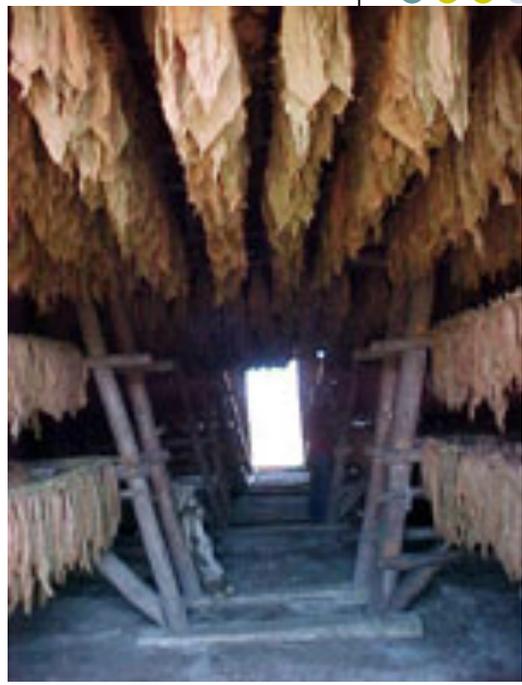


- **Hacia 1864,**
  - **un agricultor de Ohio obtuvo por casualidad una cepa deficiente en clorofila que recibió el nombre de burley blanco y acabó por convertirse en el ingrediente principal de las mezclas de picadura americana, sobre todo a partir de la invención en 1881 de la máquina de elaborar cigarrillos.**







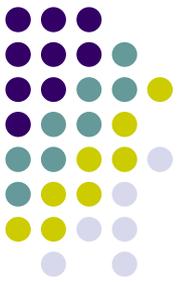




<b>PAÍSES</b>	<b>PRODUCCIÓN DE TABACO BRUTO AÑO 2001 (millones de toneladas)</b>
China	2.661.000
India	610.000
Brasil	565.317
Estados Unidos	470.630
Indonesia	147.000
Grecia	130.000
Italia	126.235
Argentina	101.000
Japón	62.000
Filipinas	61.827
República de Corea	60.000
México	44.000
España	43.000

Fuente: F.A.O.

# El Cigarrillo Contiene Más De 4.000 Tóxicos



- 43 son cancerígenos.
- Arsénico
- Cianuro
- DDT (insecticida prohibido)
- Metanol
- Butano, benceno.
- Acetona
- Monóxido de Carbono
- Nicotina



- **Componentes del humo del tabaco**

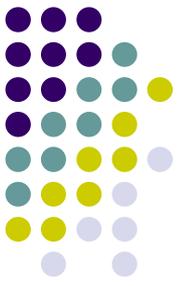
El conocimiento de la composición exacta del humo del tabaco continúa siendo un enigma para los investigadores. Se cree que existen cerca de 4.000 sustancias, en el momento actual no ha podido ser elaborada la relación completa de componentes originarios en la planta y los que se forman y transforman en el proceso de la combustión durante el acto de fumar.

- Si exceptuamos el uso en forma de rapé (tabaco en polvo esnifado) o por masticación (tabaco de mascar), el tabaco suele consumirse mediante la combustión en forma de cigarro puro, pipa, o lo que es mas frecuente en la actualidad: el cigarrillo.



- El contenido de nicotina es quizás la mayor preocupación del fabricante dentro de la compleja elaboración del tabaco como planta fumable, porque saben, por un lado, que esta sustancia es la creadora de la dependencia en el individuo fumador.
- La nicotina es un alcaloide básico en la constitución del tabaco, y es quién determina fundamentalmente la calidad de una especie cultivada.
- Durante la combustión del cigarrillo, la nicotina se destruye en un 35%, otro 35% va a parar al humo ambiental, el 22% se inhala a través de la corriente principal y el restante 8% se retiene en la porción no consumida del cigarrillo.
- Forma ionizada,
  - predomina a pH ácido, la nicotina atraviesa con dificultad las barreras celulares,
- Forma no ionizada
  - Predomina base libre, cuando el Ph es alcalino atraviesa con facilidad las membranas. Este es el motivo por el cuál, la nicotina del humo del puro o de la pipa que tiene un Ph de aproximadamente 8,6 (alcalino), se absorbe con rapidez a través de la mucosa oral,
  - mientras que el humo del cigarrillo, que tiene un pH alrededor de 5,5 (ácido), se absorbe en un 90% a través de los pulmones

# El cigarrillo y adicción



La nicotina es uno de los compuestos del cigarrillo, responsable de su poder adictivo.

El cigarrillo es tan adictivo como otras drogas de abuso.

La nicotina es el principal responsable de la adicción al tabaco

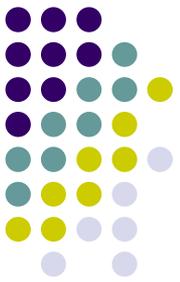


***existen otros factores que completan el refuerzo positivo de la dependencia al tabaco***

- las características organolépticas del tipo de tabaco
- la ceremonia del fumar
- la asociación del tabaco a determinados ambientes o circunstancias

# NICOTINA

## Fuentes de Nicotina



1 cigarrillo	13 a 30 mg
Colilla de cigarrillo	5 a 7mg
cigarro	15 a 40mg
1 gr de rape	12 a 16mg
1 chicle de nicotina	2 a 4mg
1 parche de nicotina	7 a 21 mg
1gr de tabaco para mascar	6 a 8mg



# NICOTINA

✓ Toxicocinética

- Absorción

Por todas las vías

**la nicotina inhalada llega al SNC en 8''**

- Distribución

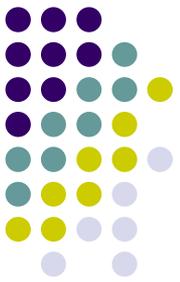
posterior a la llegada al SNC

cruza la barrera placentaria

se excreta por la leche materna

Volumen de distribución 1 a 3 L/kg

Unión a proteínas < al 5%



**el fumador ajusta la dosis para mantener un**  
**promedio de 30ng/ml de nicotina en**  
**sangre**

# Muchas gracias

---

Dra. Silvia Cortese

