

## Efecto concertina o fenómeno de acordeón de Öhnell

Dr. Andrés R. Pérez Riera

**Aduendum:** me gustaria comentar algo curioso. El fenómeno del acordeón se há descrito em outro tipo de transtorno dromótopo que nada tiene que ver com el fenómeno de Troilo. Me refiero al asi llamado efecto concertina descrito em 1944 como fenómeno de acordeón de Öhnell(1) habiendo quedado en la literatura este epónimo observado en la pre-excitación ventricular tipo Wolff-Parkinson-White.

Se denomina así al acortamiento progresivo del intervalo PR y a la prolongación concomitante del complejo QRS y vice-versa, observado en latidos sucesivos. Se debe a un porcentaje progresivo mayor o menor de activación ventricular por la vía anómala, en relación con la vía normal, lo que se traduce en un complejo QRS com mayor o menor grado de fusión. El fenómeno ocurre por variaciones en la cantidad de músculo ventricular activado precozmente a través de la vía anómala en paralelo. Las variaciones del tono vagal que aumentan o disminuyen el período refractario del nodo AV, pueden manifestarse por el efecto concertina, ensanchando o acortando la duración del complejo QRS de manera sucesiva.

### Fenómeno de acordeón de Öhnell registrado en el Holter



Los tres primeros latidos son normales y del cuarto al octavo latido son “Wolfianos”. Wolf-Parkinson-White intermitente. La intermitencia espontánea del fenómeno habla en favor de un haz anómalo con período refratário prolongado (benigno).

1. Öhnell RF. Pre-excitation, cardiac abnormality, pathophysiological, patho-anatomical and clinical studies of excitatory spread phenomenon bearing upon

**the problem of the WPW (Wolff, Parkinson, and White) electrocardiogram and paroxysmal tachycardia. Acta Med Scand. 1944;152:1-167.**