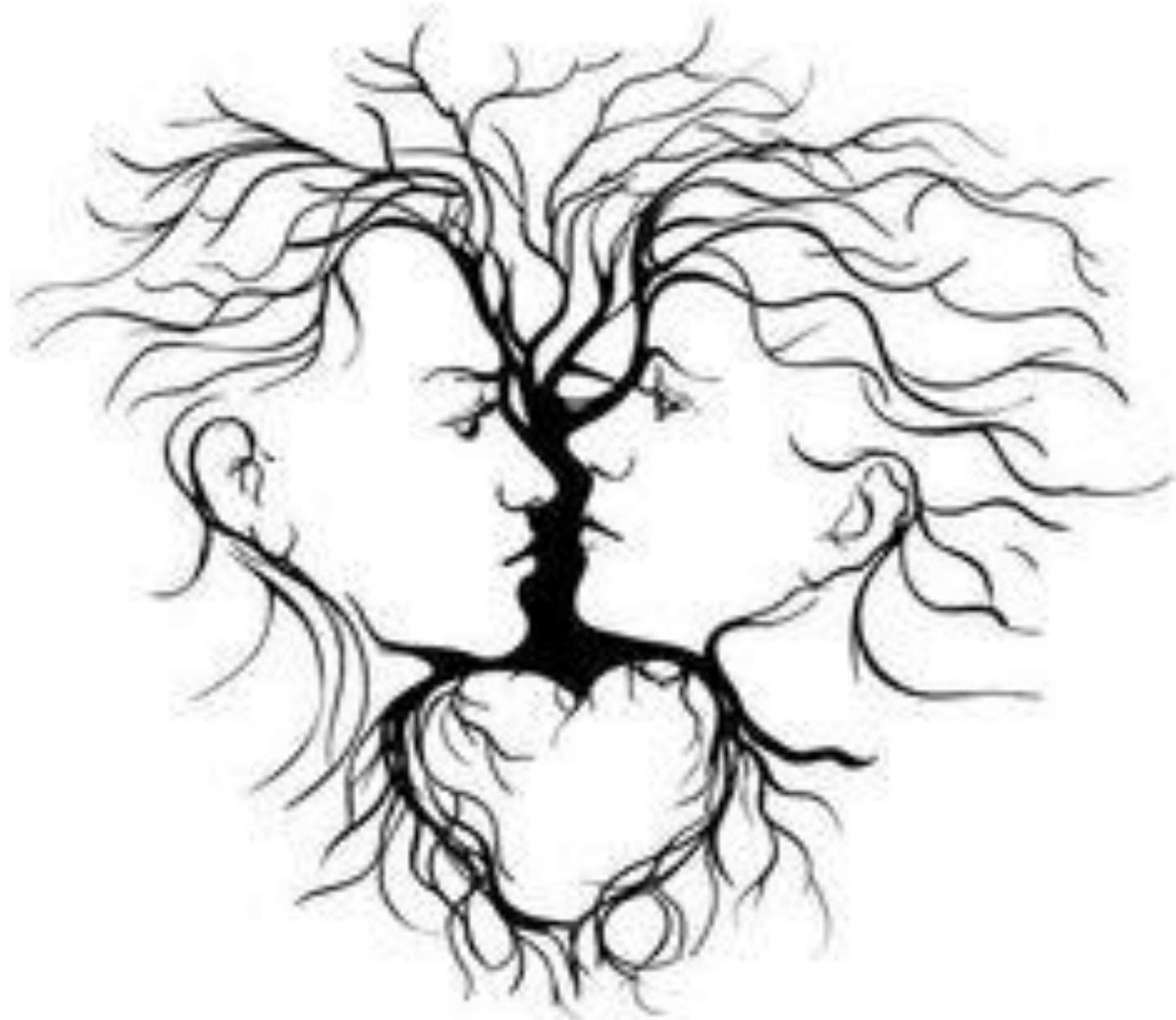




Arte y covid

Fake pintó en las calles de Amsterdam (Países Bajos) a una enfermera con la S de Superman en su mascarilla. Desde entonces, al principio de la pandemia, su oda a los profesionales de la salud de todo el mundo se ha convertido en un icono y se ha proyectado sobre las fachadas de varios hospitales de New York y edificios del centro de Londres (Reino Unido). Además, el propio artista ofrece en su web la descarga gratuita de su “super enfermera”, en formato A2, “para imprimirlo y regalarlo a los sanitarios, para levantarles el ánimo y enviarles amor y aprecio, o para ponerlo en el trabajo o en las ventanas de casa”, como indica el propio artista en su Instagram.



When does "I love you" mean the most to men and women?
¿Cuándo "te amo" significa más para hombres y mujeres?



When does “I love you” mean the most to men and women? **¿Cuándo "te amo" significa más para hombres y mujeres?**

Across six studies, Josh Ackerman of the MIT Sloan School of Management and his colleagues found that although people think that women are the first to confess love and feel happier when they receive such confessions, it is actually men who confess love first and feel happier. They also found that saying “I love you” makes the man in a couple feel most happy if the confession occurs before the couple has sex and makes women most happy if the confession happens after sex.

“This work shows that our intuitions are not always correct,” Ackerman says. “When and why we express romantic love are guided by deep-seated motivations that are best understood in an economic framework. Love confessions are akin to economic resources that people use to negotiate evolved romantic interests.” The studies were published in the June 2011 Journal of Personality and Social

En seis estudios, Josh Ackerman de la MIT Sloan School of Management y sus colegas descubrieron que aunque las personas piensan que las mujeres son las primeras en confesar amor y sentirse más felices cuando reciben tales confesiones, en realidad son los hombres quienes confiesan el amor primero y se sienten más felices. También descubrieron que decir "Te amo" hace que el hombre de una pareja se sienta más feliz si la confesión ocurre antes de que la pareja tenga relaciones sexuales y hace que las mujeres estén más felices si la confesión ocurre después del sexo.

"Este trabajo muestra que nuestras intuiciones no siempre son correctas", dice Ackerman. "Cuando y por qué expresamos amor romántico nos guiamos por motivaciones profundamente arraigadas que se comprenden mejor en un marco económico. Las confesiones de amor son similares a los recursos económicos que las personas usan para negociar intereses románticos evolucionados ". Los estudios se publicaron en la revista Journal of Personality and Social Psychology de junio de 2011.



The Lovers of Cluj-Napoca, a couple buried together between 1450 and 1550. Archaeologists believe that the man (right) died due to a broken sternum and that the woman (left) died of a broken heart brought on by the death of her partner. They were buried with their hands interlocked.

Adrian Andrei Rusu and Institute of Archaeology and Art History -
<https://www.archaeology.org/news/819-130424>
<https://io9.gizmodo.com/romanian-archaeologists-uncover-medieval-skeletons-hold-480771646>

The Lovers of Cluj-Napoca holding hands. Found in cemetery in Cluj-Napoca. The male is on the right, and the female is on the left.

CC BY-SA 4.0

File:Lovers of Cluj-Napoca.jpg

Created: 24 April 2013

Los amantes de Cluj-Napoca, una pareja enterrada entre 1450 y 1550. Los arqueólogos creen que el hombre (derecha) murió debido a un esternón roto y que la mujer (izquierda) murió de un corazón roto provocado por la muerte de su pareja. . Fueron enterrados con las manos entrelazadas.

Adrian Andrei Rusu y el Instituto de Arqueología e Historia del Arte -
<https://www.archaeology.org/news/819-13042>
<https://io9.gizmodo.com/romanian-archaeologists-uncover-medieval-skeletons-hold-480771646>

Los amantes de Cluj-Napoca tomados de la mano. Encontrado en el cementerio en Cluj-Napoca. El macho está a la derecha y la hembra está a la izquierda.

CC BY-SA 4.0

Archivo: Amantes de Cluj-Napoca.jpg

Creado: 24 de abril de 2013